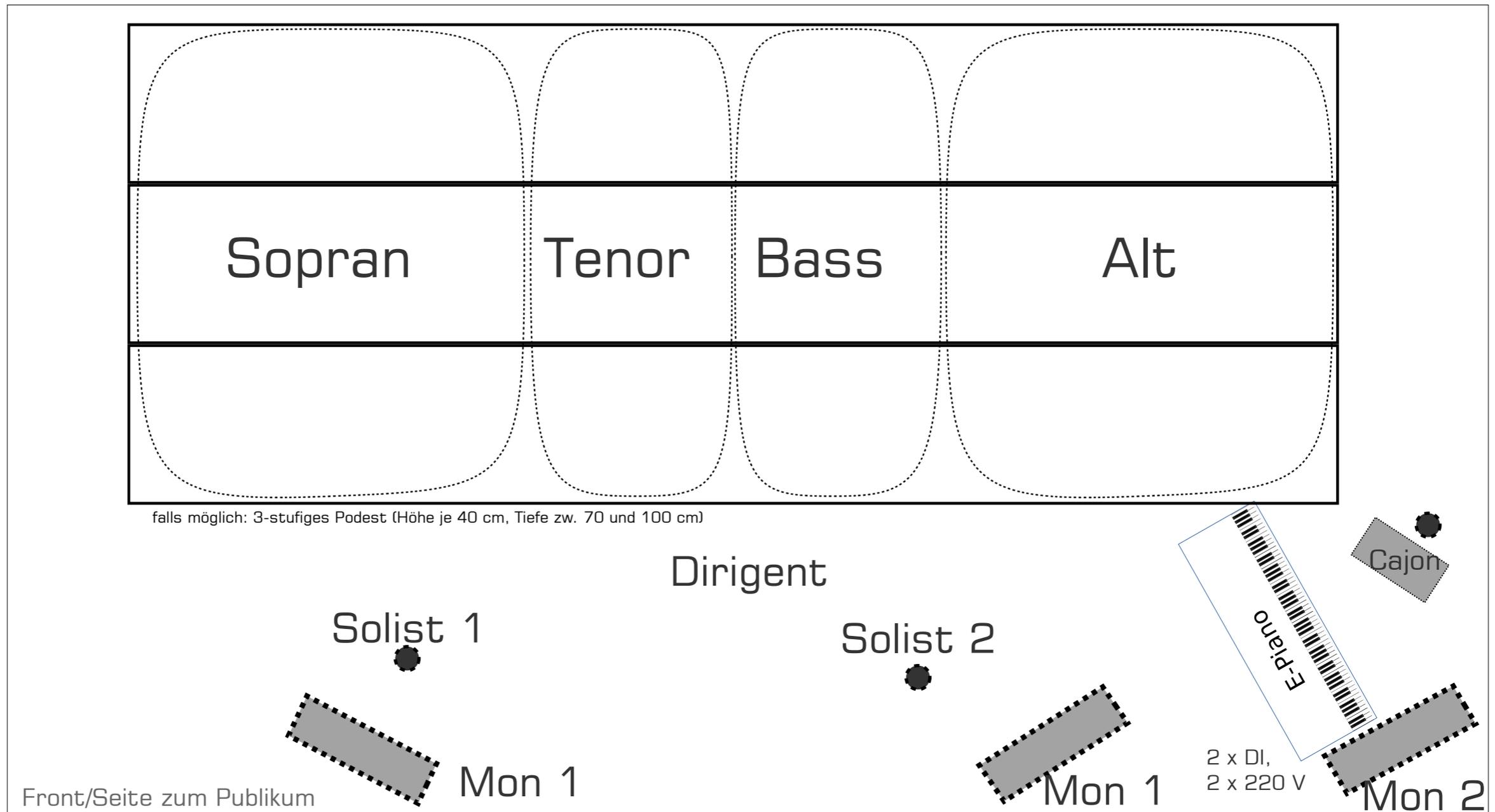


Bühnenplan Gospelchor St. Lukas

Stand: 05-2019



Abnahme des Chores (ca. 40 Personen) durch Overheads, je nach Raumgröße sind zwischen 5 und 10 Mikros sinnvoll.

Die Stative bitte fest aufstellen, der Chor bewegt sich beim Singen.

Vorne zwei Solisten-Mikros (Shure Beta o.ä.), gerne auch eins davon drahtlos.

Das Cajon (Percussion-Instrument) wird mit SM57 o.ä. abgenommen

Auf den Monitor1 die Solo-Mikros (gleich laut) und EPiano, auf Monitor 2 v.a. EPiano

Ansprechpartner: Chorleitung Bastian Pusch 0172/840 5157

<http://www.gospelchor-st-lukas.de>